

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA

XVI FESTIVAL DE GUITARRA DE PEÑÍSCOLA
30, 31 MARZO Y 1 ABRIL, 2018



Viernes 30 Marzo
Guitarra
José Luis Ruiz del Puerto
Sonidos del Mujer, (Homenaje a la mujer)

Sábado 31 Marzo
Guitarra
Carles Pons
Música culta, música popular



Domingo 1 Abril
Dúo Guitarra y Piano
Hermanos Cuenca
El Concierto de Aranjuez-Adagio

CONCIERTOS

PEÑÍSCOLA, SALÓN GÓTICO DEL CASTILLO DEL PAPA LUNA A LAS 22:00 H

Viernes 30 Marzo
Guitarra
José Luis Ruiz del Puerto

Sonidos del Mujer, (Homenaje a la mujer)

La revista especializada Classical Guitar dijo de él: *Es un verdadero embajador cultural español.*

Ha actuado en España, México, Francia, Suiza, Bélgica, Italia, Austria, Rumania, Inglaterra, Portugal, Irlanda, Alemania, Turquía, Rusia, Marruecos..... actuando en importantes festivales y auditorios recibiendo siempre una gran acogida de público y crítica: ha dicho de él: *Las virtuosas obras dedicadas a Lorca fueron interpretadas con una musicalidad y una técnica excepcional* (Akustik Gitarre); *Labor encomiable de Ruiz del Puerto que nos convence desde la lírica y bellísima "El buen amor" con que empieza el recital* (Revista Scherzo); *Sorprende la limpieza de ejecución y el bello sonido de Ruiz del Puerto* (Revista Ritmo); *Las versiones son excelentes. El guitarrista Ruiz del Puerto posee un sonido y una limpieza de ejecución envidiables* (Revista CD Compact).

Ha grabado para la radio y televisión rumana, RNE, EGT, Columna Música, Ars Harmonica, ha participado en diversas producciones discográficas. Tiene editado, en el sello discográfico *Columna Música*, un Cd dedicado a la música para guitarra y voz y guitarra de Miguel Asins Arbó; en el sello *Ars harmonica*, el Cd: 75º Aniversario de F. García Lorca. La mirada contemporánea, con obras contemporáneas para guitarra sola, y en el sello mexicano Tempus Clásico su último CD, titulado "Sonidos de Mujer" dedicado a la creación musical femenina con diversas primicias mundiales.

Actualmente es profesor del Departamento de Guitarra del Conservatorio *José Iturbi* de Valencia.

Ruiz del Puerto toca con una *Guitarra Alhambra modelo José Miguel Moreno* y cuerdas *Sonata* de *RC Strings*.

www.ruizdelpuerto.com



PROGRAMA

Forgotten*	Mme. Sydney Pratten (1821-1895)
Sadness*	
Adiós, adiós (Canción Popular mexicana)... Canción del Yucatán	M ^a Luisa Anido (1907-1996)
Introducción y Llamada*	Mariangeles Sánchez Benimeli (1934-2014)
<i>De la Suite Melódica homenaje a Andrés Segovia</i>	
Granadina	Teresa Borrás (1923-2010)
Homenaje a Paco de Lucía.....	Annette Kruinsbrink (1958)
A summer Night's Dreaming	Maria Linnemann (1947)
Vals venezolano "Antonino"	
Melancolía*	Rosa Gil Bosque (1930)
Lágrimas de Buenos Aires.....	Claudia Montero (1958)
Tres Colores Porteños*	
<i>Azul-Gris-Rojo</i>	

**Obras editadas en Editorial PILES*

Sábado 31 Marzo

Guitarra

Carles Pons

Música culta, música popular

Carles Pons nació en Lleida y actualmente reside en Palencia. Empezó sus estudios musicales con el profesor Jordi Montagut.

Ha sido miembro de los jurados de los concursos internacionales de Aranda de Duero, Zarautz, Olleria, Sernancelhe (Portugal), Caxias do Sul (Brasil), Vivace-Lima (Perú), Morelia (México)..

Ha realizado conciertos, entre otros lugares, en España Bahrain, Turquía, Bulgaria, Brasil, Perú, México, Alemania, Francia, Suiza, Austria, Eslovaquia, Serbia, Hungría, Mónaco, Gran Bretaña, Italia, EEUU, Japón...

Ha grabado para ETB, Radio Euskadi, RAI-3; Radio Televisión Turca, Radio Televisión Bahrain , la UCS-TV de Brasil o la RTS-1 de Serbia.

Ha actuado como solista con diferentes orquestas, bajo la dirección de directores como Frank Rodriguez-Freites, Jordi Colomer, Juan José Ocón, Béla Kőteles o Michele Santorsola.

En la faceta de Música de Cámara, realiza conciertos con Orlando di Bello (Bandoneon) o Julio César Izquierdo (Narrador)

Ha realizado Masterclasses en el Festival de Guitarra de Irún, Aranda de Duero, Burgos, en la Universidad de Ankara, en “Bahrain Music Institute” (Golfo Pérsico), en el Festival Internacional de Guitarra de Caxias do Sul (Brasil) , Festival Vivace de Lima (Perú), Morelia (México), Forum-Gitarre (Viena) y en diferentes Universidades de EEUU (Tejas, California, Connecticut, New Mexico, Florida, Oklahoma, Boston...).

Toca con cuerdas Savarez



PROGRAMA

Suite en mi menor	S. L. Weiss
<i>Allemande</i>	
<i>Courante</i>	
<i>Bourrée</i>	
<i>Giga</i>	
Sonata op. 14 “Gran Solo”	F. Sor
One Time Swing	D. Qualey
Verano Porteño	A. Piazzolla
Tarantella.....	M. Castelnuovo-Tedesco
La Foule	A. Cabral (arr. R. Dyens)
Danza del Molinero.....	M. de Falla
Asturias	I. Albéniz

Domingo 1 Abril

Dúo Guitarra y Piano

Hermanos Cuenca

El Concierto de Aranjuez-Adagio

José Manuel realiza estudios de Piano y Clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, finalizando ambos instrumentos con Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Ha obtenido numerosos premios internacionales e igualmente se ha destacado como un excelente solista, con importantes orquestas como la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta de Cámara “Reina Sofía”, Orquesta Sinfónica de Odesa (Ucrania), Orquesta Vivaldi Concertante de Londres, Orquesta Sinfónica de Carolina del Norte (USA), Sinfónica de Caracas (Venezuela)...

Como dúo han desarrollado una amplia carrera artística en España, Bélgica, Polonia, Alemania, Cuba, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Francia, Andorra, Estados Unidos, Venezuela, Austria, Brasil, Croacia, Hungría, Grecia, Ucrania, Dinamarca, Turquía, Italia, Suecia, Líbano, Siria, Portugal, Suiza, Filipinas y Japón, actuando en prestigiosos auditorios, como el Carnegie Hall de New York, Auditorio Nacional y Teatro Real de Madrid, Auditorio Hacettepe de Ankara (Turquía), London Southbank Centre “Purcell Room” (Reino Unido), Auditorio de la Casa Museo Andrés Segovia con motivo de su inauguración, Palau de la Música (Valencia), Palacio de la Guitarra (Japón), etc.

Sus siete trabajos discográficos, en los que destaca principalmente la Música Española, son editados y distribuidos por “Dial Discos”, S. A. de Madrid. Además cuentan con un video, grabado en directo en el Palacio de la Guitarra de Japón, así como un DVD desde la Galería Fazioli en París, grabado por SearstarMusic TV.

En 2010 se les hace entrega de la medalla Andrés Segovia por parte de la Fundación que lleva el nombre del insigne guitarrista linarense.



PROGRAMA

- Linares(*) **Erik Marchelie**
- Preludio Antojadizo (*)

- Oriental..... **E. Granados**
- Andaluza

- Perséfone (**) **Elena Cuenca**

Perfumes de Andalucía, serie de danzas
populares y flamencas. **Primitivo J. Buendía Picó**

- Taconeo y duende flamenco (Seguiriya) (*)

- Recuerdos De La Alhambra **F. Tárrega**

- Preludio - Leyenda **I. Albéniz**

- Injundia Flamenca..... **Primitivo J. Buendía Picó**

- Adagio Del Concierto De Aranjuez... **J. Rodrigo**

Perfumes de Andalucía, serie de danzas
populares y flamencas. **Primitivo J. Buendía Picó**

- Carmen La Petenera (*)

Francisco Cuenca, Guitarra.
José Manuel Cuenca, Piano

(*) Dedicadas a los Hermanos Cuenca.

(**) Estreno absoluto.



CASTILLO DE PEÑÍSCOLA

ENTRADA: 5 Euros

ABONO 3 CONCIERTOS: 12 Euros

COMPRA DE ENTRADAS ANTICIPADAS:

- Hotel Tío Pepe, Avda. España 32, Peñíscola

- A partir de las 21:30 en el Castillo del Papa Luna los días de concierto

DIRECTOR ARTÍSTIC: Carles Pons

Telf: 649986883 info@carlespons.org